

## Béatrice MARECHAL: PUBLICATIONS

« On Top of the Mountain - The influential Manga of Yoshiharu Tsuge » *The Comics Journal, special edition*, volume 5, février 2005 : Fantagraphics Books Seattle U.S.A

« Miroir et mémoire des hommes : l'œuvre de Tatsumi Yoshihiro », février 2005 : *Anime Land* n°108,

« La bande dessinée du moi, un genre singulier », *Ebisu* Vol. 32, Printemps-Été 2004, Maison Franco-Japonaise, Tokyo.

« *Garo*, magazine rebelle », *9e Art* (Les cahiers du musée de la bande dessinée) Vol. 10, avril 2004, Angoulême

« Furansu komikku to BD — furansu komikku âtoten tenhyô フランスコミックとBD — 「フランスコミック・アート展」展評 (Comics français et BD — Critique de l'exposition Art et comics français) *Manga kenkyû* マンガ研究 (Recherche en bande dessinée), volume 5, Mars 2004, Nihon manga gakkai 日本マンガ学会 (Société japonaise des études sur la bande dessinée), Kyoto

« Des dessins pour se dire : l'exemple de la bande dessinée à caractère autobiographique » in Nadine Lucas et Cécile Sakai (dir.), *Japon Pluriel 4. Actes du quatrième colloque de la Société française des études japonaises*, Arles, Philippe Picquier, 2001

The Singular Stories of the Terashima Neighborhood: A Japanese Autobiographical Comic », *IJOCA* (International Journal of Comic Art) Vol. 7, 2001

« Alice aux pays des cases - La bande dessinée japonaise pour filles et pour femmes », *9e Art* (Les cahiers du musée de la bande dessinée) Vol. 6, Janvier 2001, Angoulême

« La bande dessinée en question — L'exemple d'un auteur japonais des années 60 : Sasaki Maki » *Ebisu* Vol. 22, Hiver 1999, Maison Franco-Japonaise, Tokyo

« Sasaki Maki » et « Tsuge Yoshiharu » in *Manga, une plongée dans un choix d'histoires courtes*, Catalogue de l'exposition de la Maison de la culture du Japon à Paris, 1999

« Les paysages de Tsuge Yoshiharu », *Daruma* Vol. 5, Printemps 1999, Philippe Picquier.

« Japon de papier », *Contre-champ*, Vol. 1. Janvier 1997