

## Pascal LEFEVRE

### Livres

#### Anglais

Lefèvre, Pascal & Dierick, Charles, *Forging A New Medium, The Comic Strip in the 19th Century*, Brussel: VUB University Press, 1998, 214 p.

#### Français

Baetens, Jan & Lefèvre, Pascal, *Pour une lecture moderne de la bande dessinée* Brussel: Centre Belge de la Bande Dessinée, 1993, 96 p.

Lefèvre, Pascal (ed.), *L'image BD/Het Stripbeeld*, Actes du colloque, Leuven : Open Ogen, 1991, 103 p.

#### Néerlandais

Lefèvre, Pascal & Van Wonterghem, Geert (eds.), *Beeld en Realiteit*, Leuven: Centrum voor Communicatiewetenschappen, K. U. Leuven, 1987, 61 p.

Lefèvre, Pascal) & Baetens, Jan, *Strips anders lezen*, Brussel / Amsterdam: Belgisch Centrum van het Beeldverhaal & Sherpa, 1993, 96 p.

Kerremans, Yves & Lefèvre, Pascal, *50 jaar Nero, kroniek van een dagbladverschijnsel*, Antwerpen: Standaard Uitgeverij, 1997, 112 p.

### Articles et chapitres d'ouvrages collectifs

'Lexique international – International Lexicon', (9 p.), in: *International Cartoon Museum Guide / Guide Internationale des musées de la bande dessinée / Guia Internacional de los museos del tebeo*, Angoulême: Centre National de la Bande Dessinée et de l'Image, 2001.

#### Anglais

'To Disappear into an Overwhelming Sea: Notes on "The Ship's Song", (2 p), in: *Camouflage Comics*, website [www.camouflagecomics.com](http://www.camouflagecomics.com) Spring 2005.

'The Cold War and Belgian Comics', (10 p), in: *International Journal of Comic Art*, Vol. 6, N° 2, Fall 2004.

'Introduction: Strip cartoons in Flanders', (10 p), in: *New Flemish Comics* Antwerpen: Vlaams Fonds voor de Letteren, 2003 (avec Van Gompel, Patrick),

'Narration in Comics', in: *Image (& Narrative*, Online Magazine of the Visual Narrative, issue 1, August 2000.

'The Importance of Being 'Published'. A Comparative Study of Different Comics Formats', (15 p.), in: Anne Magnussen & Hans-Christian Christiansen, *Comics & Culture*, Copenhagen: Museum Tusulanum at the University of Copenhagen, 2000.

'Recovering Sensuality in Comic Theory', in: *International Journal of Comic Art*, Vol. 1, N° 1, Spring 1999, 10 p.

'Lucky Luke, a 'Lonesome Cowboy' for more than half a century', (2 p.), in: *The Low Countries*, 1998-99.

'Flemish comic strips today', (6 p.), in: *The Low Countries 1997-98*, Rekkem: Stichting Ons Erfdeel, 1997.

'Fifty Years of Bob & Bobbette', (7 p.), in: *The Low Countries 1995-96*, Rekkem: Stichting Ons Erfdeel, 1995.

### **Français**

'Introduction: La bande dessinée flamande', (10 p.), in: *La Nouvelle bande dessinée flamande*, Antwerpen: Vlaams Fonds voor de Letteren, 2003 (avec Van Gompel, Patrick)

'Le fantastique, un genre indéfinissable', (8 p), in : *Otrante*, N°13, April 2003.

'Le fantastique, un genre indéfinissable', in: *Image (&) Narrative*, Online Magazine of the Visual Narrative, issue 2, September 2001.

'La bande dessinée occidentale au XXème siècle', (71 p.), in: *Le Centre Belge de la Bande Dessinée*, Brussel: Dexia, 2000.

'Pour une approche sensuelle de la bande dessinée', in: *9e Art*, N° 2, Angoulême : Centre National de la Bande Dessinée et de l'Image, 1997, 6 p.

*Architecture dans le neuvième art / Architectuur in de Negende Kunst*, Arnhem: NBM-Amstelland, 1996, text of 14 pages and port-folio of 23 prints.

'Bob et Bobette ont 50 ans', in: *Septentrion*, N° 4, December 1994.

'Projections: l'écran cité', (5 p.), in: *CinémAction*, Paris: Corlet-Télérama, 1990.

'Le détail d'une planche exemplaire', in: *Little Nemo au pays de Winsor McCay*, (4 p.), Toulouse – Angoulême: Milan- Centre National de la Bande Dessinée et de l'Image, 1990.

### **Allemand**

'Die Wiederentdeckung der Sinnlichkeit in der Comichtheorie' (11 p.), in: Hein, Michael, Hüners, Michael, & Michaelsen, Torsten, *Die Ästhetik des Comic*, Berlin: Erich Schmidt verlag, 2002,.

### **Espagnol, Portugais**

'Millones de decisiones', (2 p.), in: *Historia de una pagina*, Granada: Glénat & Universidad de Granada, 2003.

'Como recuperar a sensualidade na análise teórica da banda desenhada', (6 p.), in: *Quadrado*, vol. 3, N° 2, September 2000.

### **Néerlandais**

'Receptie van *Suske en Wiske* in katholieke tijdschriften', in: *Volkskunde*, 2005.

11 infofiches, in: *Snoek*, Antwerpen: De Standaard Uitgeverij, 2004-2005.

'Aan-tekeningen', in: *Sint-Lukas Galerij Brussel*, March 2004.

'Geschiedenis van de Westerse strip in de 20ste eeuw', (71 p.) in: *Het Belgisch Centrum van het Beeldverhaal*, Brussel: Dexia, 2000.

'Brussel in strips. Een kritiek van Brüssel', (3 p.), in: *Kultuurleven*, November 1999.

'De hedendaagse Vlaamse strip', in: *Ons Erfdeel*, Stichting Ons Erfdeel, N°2, 1998.

'Strips', in: *Gids Kunst in Vlaanderen*, (25 p. + appendixes), Diegem: Kluwer, 1997.

'Striphelden voor de vrede. Het beeld van de Koude Oorlog in de Belgische strip', (10 p.), in: Van den Wijngaert, Mark, & Beullens, Lieve, *Oost West West Best*, Tiel: Lannoo, 1997(avec Groessens, Els) .

'Strips in België, een te regionalizeren materie?', in: *DWB*, 1996. 'Plagiaat in de strip', (7 p.), in: *Yang*, n°4, October-December 1990(avec Dierick, Charles).

'Het hors champ in de strip', (2 p.), in: *Andere Sinema*. De Andere Film, Antwerpen, N° 88, November 1988.

'Decors van Trauner'. (2 p.), in : *Film & Televisie*, n° 368, January 1988.

'Bézian' en 'Marcelé', (4 p.), in: catalogue *9th Art, kunst en grafische vernieuwing in het Europees beeldverhaal*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent / De Buck, 1987.

'Kleur in de strip, analyse van Samber', (2 p.), in: *Andere Sinema*. De Andere Film, Antwerpen, N° 78, April 1987.

'Onbekend is onbemind. Een kwarteeuw volwassenenstrips in West-Europa', (4 p.), in : *Kultuurleven*, 54ste jg, N° 6, July-August 1987.

'Frank Daniel, de heiland van de Vlaamse scenaristen ?', (2 p.) in : *Film & Televisie*, N° 354, November 1986.

'Journalistiek Madurodam? Studentenpers in Vlaanderen', (6 p.), in: *De Nieuwe Maand*, N° 4, May 1986.

'Het kader in het beeldverhaal'. in: *Communicatie*, jg. 16, N° 1, Spring 1986, 6 p.